Galerie Arnaud Lefebvre

Gina Birch, Bill Brand, Natalie Curtis, Robert Huot, Carol Kinne, Diana Quinby, Katy Martin, Ned Richardson, Eiji Suzue, Olga Theuriet, Sue Wrbican

NEW WORKS / NOUVEAUX TRAVAUX

Performance d'Olga Theuriet pendant le vernissage :
Découture d'une culotte de femme

Katy Martin performing *Painting (Turtle) #10*, 18 octobre 2019.
Photo Arnaud Lefebvre.

4 décembre 2019 - 1er février 2020
December 4, 2019 - February 1, 2020

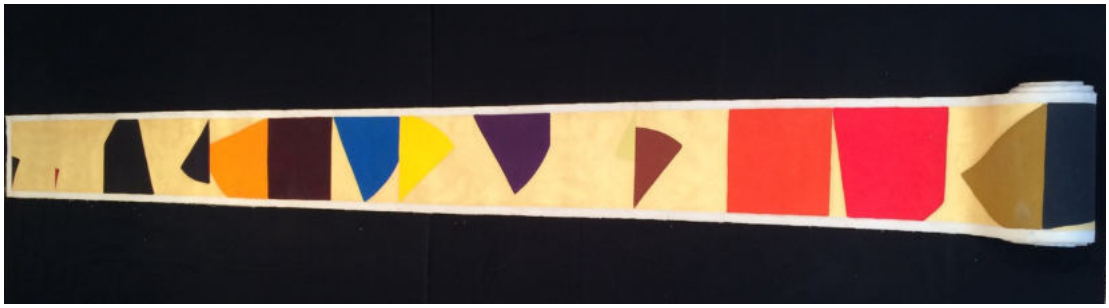
Vernissage mercredi 4 décembre 2019 de 18 h à 20 h
Opening Wednesday December 4, from 6 pm to 8 pm.

Galerie Arnaud Lefebvre, 10 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris
Tél. +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94
arnaud@galeriearnaudlefebvre.com www.galeriearnaudlefebvre.com

/// Visuels disponibles - Available images

(merci de mentionner les légendes et le crédit / Please mention captions and credit for reproductions :
Photos All rights reserved / Courtesy Galerie Arnaud Lefebvre)

Vue d'exposition
de haut en bas et de gauche à droite :
Carol Kinne, Katy Martin, Diana Quinby.



Carol Kinne
52 pick-up, circa 1975
acrylic on canvas, 14"x610" / 36 x 1550 cm.

Katy Martin
Painting (Turtle) #10, Oct. 18, 2019
acrylic on canvas, 71"x111" / 181 x 283 cm.

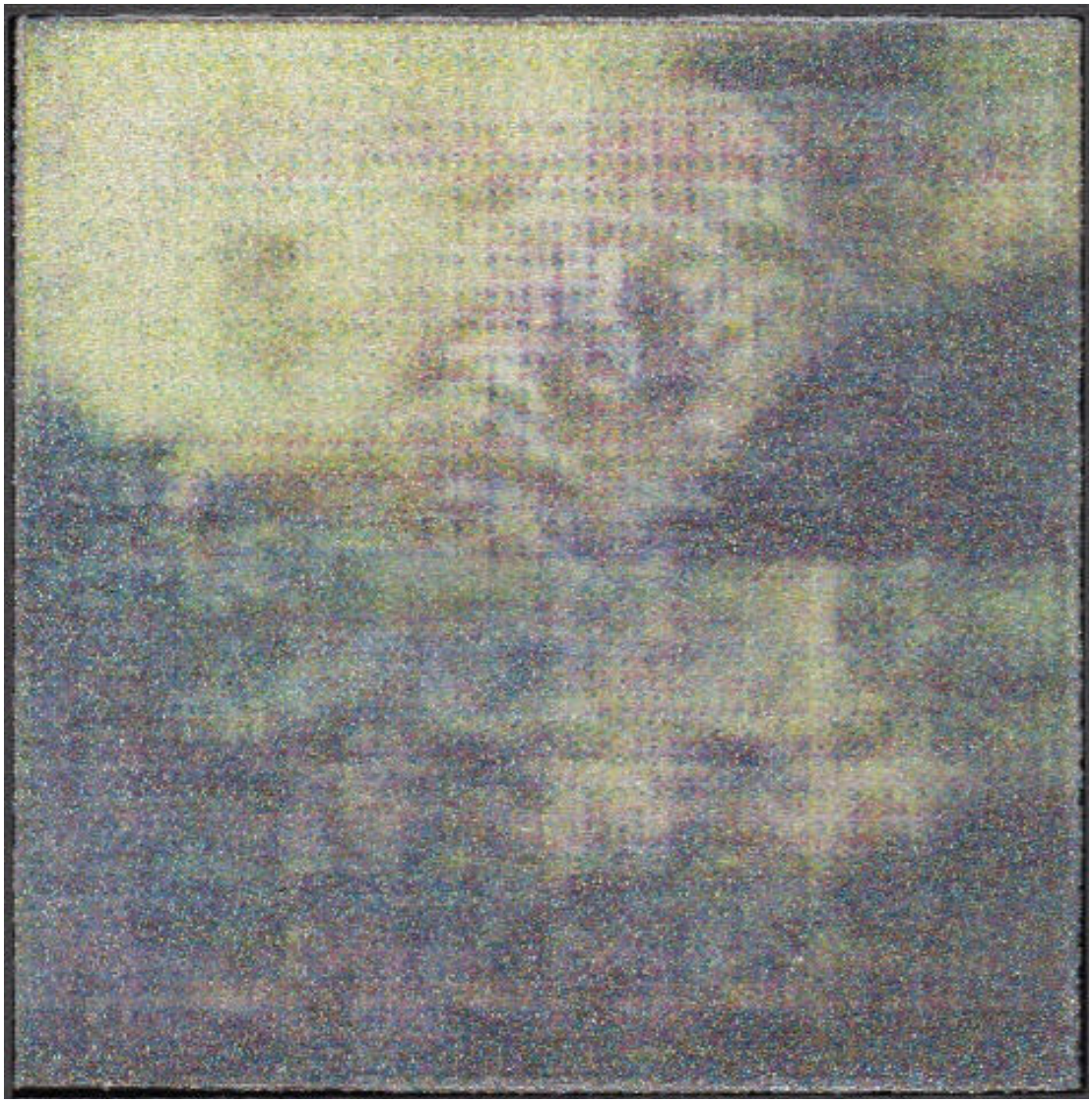
Diana Quinby
Couple de dos, 2019
crayon graphite sur papier, 97 x 127 cm / 38"x50"

Vue d'exposition
frise du haut : Carol Kinne
mur de gauche : Katy Martin, Diana Quinby
mur de face : Robert Huot (vidéo)
mur de droite : Ned Richardson, Natalie Curtis, Sue Wrbican, Gina Birch.

Robert Huot
still image from *Cum Foo*, 1980
11 min 30 sec.

Robert Huot
still image from *Dark scenes from the Barn*, 1991
15 min 30 sec.

Vue d'exposition
de haut en bas et de gauche à droite :
Carol Kinne, Ned Richardson, Natalie Curtis, Sue Wrbican, Gina Birch, Bill Brand, Olga Theuriet.

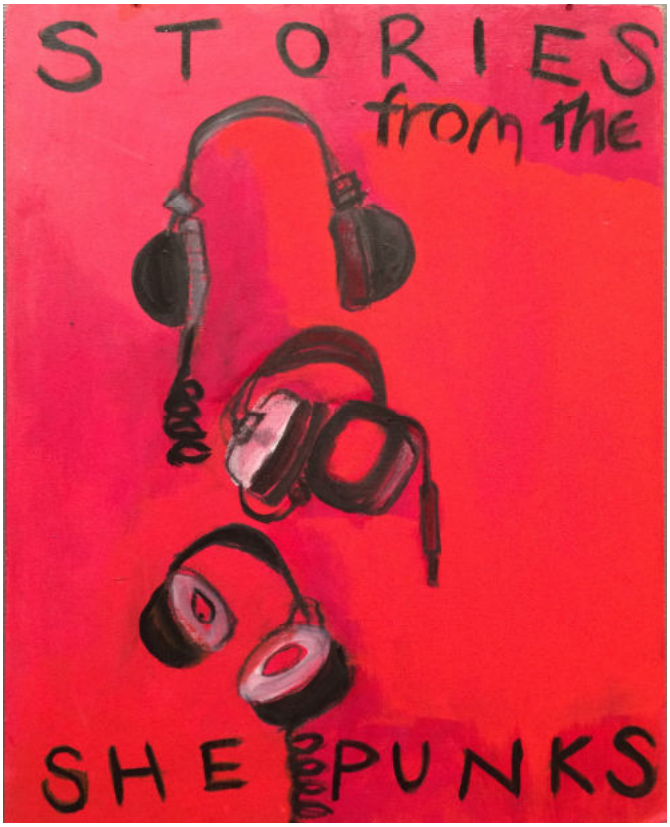


Ned Richardson
Untitled, 2019
pigment print, glass beads, oil and egg tempera, 7"x7" / 18 x 18 cm.

Natalie Curtis
Cheshire #1 et *Cheshire #2*, 2019
digital C-Type print, paper size 8''x 10'' / 20 x 25 cm (chaque)

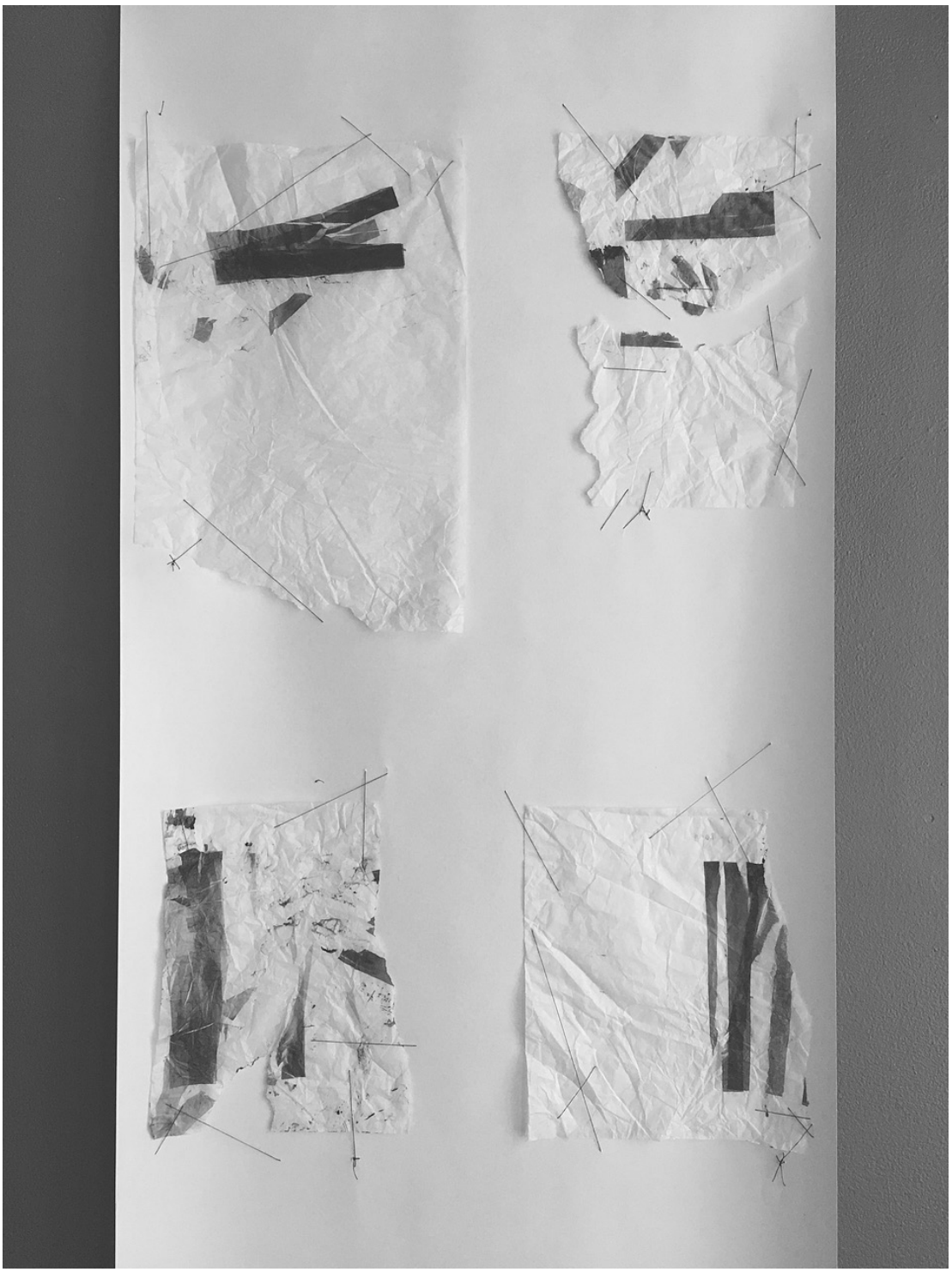
Sue Wrbican
Paloma from Captiva, 2013
inkjet print, 9''x 11'' / 23 x 28 cm, ed. of 2

Gina Birch
Heartbeat II, 2019
20''x20'' / 50 x 50 cm.



Gina Birch
Stories from the She Punks, 2018
acrylique sur panneau, 20''x16'' / 50,5 x 40,5 cm.

Bill Brand
August Garden 07, 2019
12 works , ink & watercolor on xuan paper 9"x13" / 23 x 33 cm.



Olga Theuriet
Encolure (bâti), 2019 (détail)
encre, papier de soie, papier et fil, 180 x 50 cm.

dans la vitrine :
Eiji Suzue
Sans titre, 2019
vinyle et aluminium, 8''x7''x6'' / 20 x 18 x 15 cm (au mur), 8''x12'' / 21 x 29,7 cm (au sol)

/// Biographies

Gina Birch

Née en 1955 à Nottingham, Royaume-Uni. Elle vit et travaille au Ryaume-Uni.
Gina Birch est une musicienne et cinéaste anglaise, principalement connue pour avoir fondé en 1977 le groupe rock punk *The Raincoats*. Parallèlement, elle produit plusieurs vidéos musicales ainsi que des installations vidéo. Son activité se traduit aussi par des prestations publiques dans différents musées et festivals.
Site internet : http://www.ginabirch.net

Bill Brand

Né en 1949 à Rochester, New York, USA. Il vit et travaille à New York,
Bill Brand est un artiste vidéaste et un cinéaste expérimental de renommée internationale. Ses œuvres sont montrées dans les musées, les festivals, les universités et à la télévision. Parallèlement, il enseigne le cinéma, les techniques de conservation des films et la photographie.
Site internet : https://www.billbrand.net/

Natalie Curtis

Née en 1979 à Lacclesfield, Cheshire, Royaume-Uni. Elle vit et travaille à Londres.
Natalie Curtis est une artiste photographe. Elle est la fille de Ian et Deborah Curtis. Son œuvre présente une esthétique à la fois sombre et lumineuse, travaillant autant en couleur qu'en noir & blanc.
Site internet : https://16apr79.com/

Robert Huot

Né en 1935 à Staten island, NY. Vit et travaille dans l'État de New-York.
Robert Huot a commencé sa carrière d'artiste en tant que peintre. Cherchant à sortir du cadre pictural, il va bientôt se consacrer à cette forme structurelle la plus simple et la plus stable, le triangle équilatéral. Parallèlement, il crée une œuvre photographique avec sa femme Carol Kinne, dont il exposait dernièrement "Red classic / Red figure" à la galerie Arnaud Lefebvre.
Site internet : http://www.roberthuot.com/

Carol Kinne

Née en 1942 aux États-Unis. Carol Kinne a vécu dans l'État de New-York jusqu'à son décès en 2016.
Carol Kinne est une artiste multimédia dont les œuvres prennent leurs sujets dans l'actualité tout en étant reliés à sa propre histoire. Elle y mêle la haute technicité de l'art informatique et l'expression élémentaire d'un enfant. Elle est l'épouse du peintre Robert Huot et elle apparait dans les photos, les peintures et les films qu'ils ont réalisés en collaboration.
Site : https://www.galeriearnaudlefebvre.com/carol-kinne

Diana Quinby

Née en 1967 à Manhattan, New-York-City. Elle vit et travaille en France.
Diana Quinby est une artiste peintre, une graveuse et une historienne de l'art. Principalement graphique, son art s'inscrit dans la figuration, sans être pour autant hypperréaliste. L'artiste ne cherche pas à reproduire le corps, mais à le pénétrer par le bias du trait. Par ailleurs, elle est très engagée dans la cause féministe ; en 2003, elle soutient une thèse de doctorat sur le sujet de l'art et du féminisme en France, à Paris Panthéon-Sorbonne.
Site internet : https://dianaquinby.com/

Katy Martin

Née aux USA. Elle vit et travaille à New-York.
Katy Martin est une artiste plasticienne dont le travail combine peinture, photographie et performance. Elle pratique aussi le film et la vidéo. L'art de Katy Martin s'est développé dans une forme hybride où la peinture s'élabore au sein de la photographie et de la performance. Son intérêt pour la peinture chinoise l'a conduite pour la première fois en Chine en 2005.
Site internet : https://www.katymartin.net/

Ned Richardson

Né en 1959 à Boston, USA. Vit et travaille dans le Vermont, USA.
Artiste citadin à l'origine, Ned Richardson, à partir de son installation dans le Vermont et au contact de la forêt, a commencé à percevoir une connection entre la nature et la dimension humaine/non-humaine du monde digital. C'est le point de départ de ses recherches actuelles qui se déclinent sous forme de séries.
Site internet : http://lightblack.org/

Eiji Suzue

Né en 1950 à Tokushima, Japon. Il vit et travaille en France et au Japon.
Depuis des années, Eiji Suzue poursuit un travail solitaire qui se renouvelle sans cesse sous de nouvelles formes, tant sculptures d'objets transparents que peintures tracées d'espaces vides et de poésie. L'art d'Eiji Suzue est à la croisée de l'art contemporain et de la poésie.
Site internet : https://www.eijisuzue.com/

Olga Theuriet

Née en 1970 à Dijon. Elle vit et travaille en France.
Olga Theuriet porte une attention particulière au vêtement et à son inscription dans le langage et dans l'architecture, à sa matérialité sociale et à sa fabrication. Dans le contexte de la vie quotidienne, sa recherche s'articule au plus près des rapports sémantiques entre texte et textile.
Site internet : https://olgatheuriet.wixsite.com/olgatheuriet

Sue Wrbican

Née aux USA. Elle vit et travaille à Washington, DC, USA.
Sue Wrbican crée des photographies, des vidéos, des sculptures et des installations bâties sur un récit personnel examinant les diverses notions de travail, de culture, de temps, de lieu et de météo. Par ailleurs, elle collabore à des groupesde travail traitant des problèmes d'autonomisation, d'environnement et d'économie.
Site internet : https://www.suewrbican.com/

/// Contact - information

Galerie Arnaud Lefebvre
10, rue des Beaux-Arts
75006 Paris
+33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94
arnaud@galeriearnaudlefebvre.com
www.galeriearnaudlefebvre.com
mardi-samedi : 10h30-12h30 / 14h30-18h30
Tuesday-Saturday: 10:30 am-12:30 am / 2:30 pm - 6:30 pm